

Pero no caigamos en el culto de la personalidad. En realidad, y esto merece tenerse muy presente, estos teóricos son, más que creadores, sistematizadores de algo que ha ido emergiendo y tomando forma a través de discusiones y acciones de grupos pequeños y dispersos. Algo de esto puede verse en las últimas páginas de Colbère, donde traza un cuadro esquemático de la corriente no-violenta en Francia, cuadro que probablemente puede transponerse en lo esencial a otros países. Estos y otros jóvenes autores son intérpretes de un pensamiento colectivo; no son líderes que tengan el privilegio de conocer el camino exacto que lleva a la tierra prometida. Por lo demás, ¿podemos estar seguros de que aciertan en sus previsiones? Con toda la simpatía que nos merezca su deseo de "pensar la no-violencia a nivel estratégico de una manera tan perfeccionada como el marxismo-leninismo", y por más que reconozcamos que toda transformación de la sociedad será más hacedera si se muestra un proyecto coherente que evite el temor al "salto en lo desconocido", sería ingenuo –y ellos mismos protestarían– tomar sus anticipaciones como dogmas.

Esto es lo que viene a decirnos el último texto de nuestro volumen, del belga Frogner, que me ha parecido útil incluir como colofón y contrapeso de posibles ilusiones racionalistas. Bien está que la razón trate de iluminar el camino; pero si su luz es demasiado débil y a pesar de todo escuchamos una llamada que nos marca la dirección, ¿no habrá que avanzar un poco a tientas? Ese es el sentido de la imagen del "exorcismo" a que recurre Frogner, cuyo pensamiento cabe cotejar también, en este punto, con el de Tolstoi, que ya a fines del siglo pasado increpaba así a los inmovilistas timoratos: "¿Qué diríamos de un explorador que exigiera la descripción detallada de una región antes de penetrar en ella?... ¿No es acaso la vida un esfuerzo del hombre por penetrar en lo desconocido y dirigir su actividad según lo que revelen las investigaciones?"

*San Lorenzo del Escorial - París,  
octubre de 1972*