

GIBRALTAROFAGIA

I. La invasión

¿Cómo narrar lo ocurrido en Gibraltar aquella madrugada, exaltante para unos, bochornosa para otros, inolvidable para todos, del miércoles 15 de mayo de mil novecientos noventa y...?

Podríamos empezar el relato situándonos en la perspectiva de Jimmy Bostezzone, policía llanito de turno en el puesto fronterizo de control. Su soledad, su tedio en esas horas que ya presagian el amanecer, horas en que a nadie se le ocurre pasar de Gibraltar a La Línea, y mucho menos viceversa. El errar caprichoso de su pensamiento soñoliento. Por ejemplo: Ya sólo faltan cuarenta minutos para el relevo, how nice poder meterse en la cama... Pero damn it!, pronto empezarán los ruidos diurnos, y en un apartamento tan chico como el suyo... La suegra que no puede dejar de fuss about en la cocina, Katy que tiene que ocuparse del baby. No, no podrá dormir tranquilo. Siempre que le toca el night duty, tarda tres o cuatro días en recuperar el sueño atrasado. Tres años ya viviendo bajo el mismo techo que los suegros, it's no joke. Si por lo menos pudiera buscar un apartamento en La Línea, como han hecho algunos desde que los españoles abrieron la frontera... Pero para un policía eso es imposible, y más ahora con lo tirantes que están las relaciones. ¿Volverá a cerrar el nuevo gobierno español? You can expect anything. Gosh, pensar que no hace mucho se pretendía convencer a los llanitos, desde Madrid, diciendo que ahora ya había democracia allí y que ya no había razón para ponerle mala cara a España...

Así, hasta que inesperadamente ve ante sí a dos individuos que le encañonan con sus armas. Reconoce a uno: es Ramírez, el policía español con quien hace algunas horas ha tenido una conversación amistosa e intrascendente. Son of a bitch! Casi al mismo tiempo se da cuenta de que las dos grandes puertas, las de vehículos, que siempre habían permanecido cerradas incluso desde la apertura peatonal, están ahora totalmente abiertas y por ellas empieza un desfile de camiones a gran velocidad.

También podríamos empezar desde más atrás, rememorando